



GARE AUX PÈLERIN·E·S !



Paroles : Alexis Lecointe - Musique : Georges Brassens (*gare au gorille*)

**1- Un sac à dos, une coquille
 Et à la main un grand bâton
 Toute seule, entre ami·e·s, en famille
 Les pèl'rines marchent en toute saison**

**Des jeunes, des vieilles, petits et
 grands,
 Garçons, filles, rebelles et curés
 Tout l'monde s'r'trouve, suantes
 soufflants,
 Sur les chemins d'la destinée**

**Parmi ces gens, qu'on nomme
 « jacquets »
 J'aim'rais de quelques unes brosser
 Un p'tit portrait, un peu simplet,
 D'après mes souvenirs troués**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**2- La chrétienne pieuse, femme sincère
 Dans l'église s'agenouille et prie
 Pour son salut, celui d'sa mère
 Et surtout ses épaules meurtries**

**L'avantage, pour cette croyante,
 C'est qu'sur l'chemin elle a pas peur
 D'montrer sa foi, ce sentiment
 Qui d'nos jours passe un sale quart
 d'heure**

**Elle n'a besoin, cette femme bénie
 Que dans quelques côtes infernales
 D'serrer contre elle son crucifix,
 Ça fait du bien même si ça fait mal...**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

3- Y'a ceux qu'arrivent d'la capitale

**Y font le bonheur des taxis
 Qui portent leurs sacs et la totale
 Jusqu'à l'hôtel avec jaccuzi**

**Les côtes sont toujours trop longues
 Dans les descentes y'a trop d'cailloux
 On les entend qui pestent qui grondent
 Que l'balisage vaut pas un clou**

**Le soir madame sort les diamants
 Et monsieur parle immobilier
 La marche la campagne c'est charmant
 Mais pour les pauvres ou sur Arte**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**4- V'là la sportive, en coup de vent
 Qui passe sans qu'on puisse l'arrêter
 Quarante kilomètres faut qu'elle fasse
 C'est sa moyenne de la journée**

**Églises, musées, ou même points d'vue
 Dans son planning sont de trop
 En cinq cent bornes, c'qu'elle aura vu
 C'est surtout l'bout d'ses godillots**

**Et si par malheur sur son ch'min
 Elle croise un homme bon à marier
 Elle n'le reverra pas l'lend'main
 C'est sa moyenne qu'elle doit honorer**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**5- N'oublions pas, dans notre histoire
 Celles ceux qui ont su partir à point
 Vous n'allez peut-être pas me croire
 Mais y'a des cent'naires sur l'chemin**

Cahin-caha, vont doucement

**Se tiennent la main pour n'pas tomber
C'est un spectacle des plus charmants
J'veoulais vous en faire profiter**

**Y'en a deux trois qui sont aigri·e·s
Mais laissons-les se reposer
Iels empruntent le chemin d'la vie
Elleux qu'ont plus rien à prouver**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**6- Rendons hommage à ces vieilles qui
Un instant délaissent leur télé
Leur canapé et le chat qui
Se demandent si elles vont rentrer**

**À ce stade-là de notre histoire
Il est trop tard pour reculer
Parlons donc de ce club notoire
« Flirt et mariages de divorcé·e·s »**

**Quoi de mieux pour mettre à la trappe
Sa femme aigrie, son mari violent,
Qu'un pél'rilage où l'amour s'attrape
Au bord du ch'min en sifflotant**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**7- Avec Saint-Jacques pas de surprise
De maquillage ou d'faux semblant
La marche l'effort, quoi qu'on en dise
Font transpirer les sentiments**

**D'ailleurs puisqu'on parle des odeurs
Chacune découvre rapidement
Sous le soleil, après quelques heures
La vraie nature de c't'amour qui prend**

**Enfin pour clore c'panorama
Des pél'rini·e·s qui prennent le chemin
Remercions bien les québécoises
Qui nous font rire, ces bout-en-train**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**C'est à croire qu'avant de partir
Faut un diplôme un examen
Iels nous envoient l'élite du rire
Y'a du dopage j'en suis certain !**

**L'humour est comme chacune le sait
Preuve de sagesse et d'intelligence
La québécoise à chaque blague qu'elle
fait
Est philosophe plus qu'on n'l'e pense**

**Dans la palette des pèlerines
La Québécoise est la plus populaire,
Dans chaque groupe faut qu'y'en ait
une
Invitez-les, ça va vous plaire**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –

**Terminons ce panégyrique
Par quelques expression croustillantes
De nos ami·e·s d'Outre atlantique
J'ai pas l'accent mais bon j'l'e tente**

**Ça prend d'la draïve en tabarnouche
Pour faire des joke à tout' les jours
Tout l'monde capote quand y ouvre la
bouche
Ostie qu'y sont crissement fait' pour**

**Un sac à dos, une coquille
Et à la main un grand bâton
Toute seule, entre ami·e·s, en famille
Les pél'rines marchent en toute
saison !!**

– GARE AUX PÈL'RINES + GAP –