



PÜLSA

Trio de bal à la voix

Dernière mise à jour : 2024.12

Responsable artistes :

Alexis Lecointe – pulsa@balalavoix.org – 09 67 25 44 44 & 07 82 26 04 56

FICHE TECHNIQUE POUR UN BAL SONORISÉ, NOUS CONTACTER POUR UN BAL A CAPELLA (AUTRE F.T.)

TECHNIQUE

Nous avons besoin d'un·e **technicien·ne son** et lumière.

Nous n'amenons aucun matériel sono ou lumière ni câblage.

Besoins seulement 2 chaises, nous venons avec le reste du matériel hors sonorisation (pupitres, porte-guitare et porte-instruments, etc). Nous amenons nos gourdes donc pas besoin de bouteilles d'eau.

Façade prévoir un subwoofer (pour le beat box)

Retours un par chanteuse, donc 3 au total, sur 3 circuits indépendants

Console au moins 12 voies, 4 aux, 1 processeur d'effets, 1 compresseur

Micros le·la sonorisateur·ice pourra proposer ses propres choix en alternative au patch ci-dessous. Pour la guitare privilégier un micro fixé sur l'instrument si possible

Lumière éclairage scène classique (en nocturne) et si possible éclairage latéral avec gélotes de couleurs chaudes : jaune, orange, rouge

Balances prévoir 1 heure de balances, hors installation

Merci beaucoup à Philippe Eychene, sonorisateur,
pour son aide précieuse dans la mis en place du patch et du plan de scène !

PATCH

Adaptable en fonction des moyens du lieu.
En italique gris les lignes de matériel dont on peut éventuellement se passer en adaptant le set.

Voie	Instrument	Artiste	Micro	48 V	Pied	Effets
1	Voix + beatbox	Alexis	SM58		Grand	Comp + Réverb
2	Voix HF	Alexis	<i>Serre-tête HF</i>			
3	Guitare classique	Alexis	Dpa 4099 ou éq, AKG C411		Oui	
4	Cajón	Alexis (& Angélique)	Beta91 ou D6 ou SM57		Suivant micro	Petit ou pince sur l'évent
5	Handpan, shakers, tambour, claps main...	Alexis (& Marie)	SM57		Grand ajustable en hauteur	
6	Voix (debout)	Marie	SM58		Grand	Réverb
7	Piano Korg B2 gauche	Marie	2 DI mono ou 1 DI stéréo <u>nous fournissons</u> <u>le câble en Y</u> <u>piano → DI</u>		Oui	
8	Piano Korg B2 droite	Marie			Oui	
9	Voix (assise au piano)	Marie	SM58		Petit	Réverb
10	Voix	Angélique	SM58		Grand	Réverb
11	Voix HF	Angélique	<i>Serre-tête HF</i>			
12	Guitare électrique	Angélique	DI		Oui	

PLAN DE SCÈNE

Les chiffres sont fond jaune sont ceux des voies du patch

En dessins grisés le matériel que nous amenons, en noir ce que vous fournissez (hors câblage, console, façades etc)



Taille de scène : largeur 4m * profondeur 2,5 m

Nous contacter directement pour toute question et pour trouver ensemble des solutions !

:) MERCI (: