

FestiWaouh

Livre d'or

Voici une compilation des retours, remerciements, commentaires faits par les festivalières et festivaliers, bénévoles, organisatrices et organisateurs...

Ces témoignages ont été faits via le Livre d'or papier à disposition sur place, ou par mél, via un questionnaire ou directement de vive voix

Lorsque le témoignage est signé, nous avons mis le prénom de la personne

Et scanné certains de nos dessins préférés !

<https://balalavoix.org/festiwaouh/>

Deuxième édition (2024) **Festiwaouh !!**



Lieu : les plateaux limousins (23460 Royère-de-Vassivière)

Thème : mélange bal & chorale participative

Artistes principaux : En Place !

Et la Jupette Barbue

« J'ai adoré mes deux jours à festiwaou. J'en suis revenu gonflé à bloc, avec l'envie de prolonger cette expérience. C'était extraordinaire de voir le résultat collectif de ces deux jours d'appropriation des chants. Mille merci aux organisateurs. »

« C'était juste incroyable. Danser sur les chants je n'avais pas encore fait. C'était tellement beau. Vivement l'an prochain. »

« Je n'ai plus de superlatifs pour qualifier ce festival incroyable organisé par une bande de fous magnifiques et deux chanteuses si enthousiastes, si confiantes, si professionnelles qu'elles arrivent à nous faire apprendre 10 chants en deux jours avec arrangements pas toujours simples et avec ça on fait danser les gens : magique et grisant ! Merci du fond du cœur pour toute cette confiance et cette joie communicatives ! » (M. C.)

« MAGNIFIQUE FESTIVAL !!! Que de la joie et du bonheur !!! Venez nombreux découvrir ce très chouette événement !!! Quand les corps dansent et que les cordes vocales vibrent, voilà le secret pour un week-end de bonheur dans une ambiance déjantée et poétique !!! Bravo à toutes vraiment !!! <3 C'était plus que Waouh! C'était Waouh Badaboum Tacatacata Waouh Waouh !!! A l'année prochaine !!! » (Dora)

« Fluidité étonnante de cette journée, de ce week-end - Foule bigarrée, joyeuse, diverse et... Jupette barbue ! - Folie de projet de festival et de PÜLSA

Essentiellement collectif et fou !

Si Marie se spécialise dans les annonces, Angélique au service du bar, Alexis aux abonnés absent le samedi

Tout rentre dans l'ordre au dimanche sous une mystérieuse aile bienveillante, près du référent câlin Alexis.

Installons nos voix, nos chants, imbriquons nos chants, nos danses et mêlons nos âmes.

Wahou ! Vive les anniversaires d'Anne-Marie et de Cécile et célébrons leur jeunesse et leurs paillettes.

Ho ! Toutes et tous entendez à l'unisson avec « joli cœur » la Violette et « Ai mama » les voix anciennes des

Ancêtres chanteuses, Colette Lemaire ma mère, Monique, Michou, Jeanine, Blanche et Suzanne Missol toutes accompagnées de l'

Orgue de Paul Lemaire, l'arrière-grand-père d'Alexis...

Un silence, un silence tombera ce soir sur les arbres et l'écho de « Que floresca la luz » montera vers la lune, dans la brume du matin. »

(par la préposée officielle aux acrostiches, Cécile Lecointe. Écrit le 16.06.2024, jour de son anniversaire !)

« J'ai la corde au cou et sur le cœur l'étiquette magique : photographe officiel. J'aurais préféré « photographe aux ficelles », avec des bouts de laine colorés autour du cou mais bon, dans officiel il a ciel. Ça me pose, genre de droit divin. Pose, pour la photographie, ça tombe bien.

Les danseuses et les danseurs dansent.

Dans la salle, les spaghettis noirs des gaines électriques pour la sono serpentent au sol, les hérissons de micros projettent leurs ombres à la Giacometti sur les murs tendus de tissus à fleurs au pied desquels des chaises en désordre croulent sous les sacs à dos, à provisions,

abandonnés là, et les vêtements jetés à la va-vite entre deux danses car ils ont chaud au corps comme au cœur, les danseuses et les danseurs qui dansent.

Au stage de chant, les chanteuses et les chanteurs chantent avec une ferveur enthousiaste qui me fait frissonner. L'air qu'on respire semble lui-même fait de leurs voix. Oxygène, oxyjoie. La salle peine à contenir cette force sonore qui retentit au dehors et se mêle à la pluie crachimouilleuse de ce seize juin creusois.

Il y a tout autour des sourires vrais, des regards attentifs, comme une fraternité naturelle qui m'encourage à demander l'autorisation de faire des portraits : barbes grises, couettes à nœuds, paillettes bleues sur les visages, œil malicieux, grimaces enfantines, dreads en pagaille, sourire furtif, regard droit devant, éclats de rire. Ici, tout le monde est beau.

Marie – elle compose, joue, chante et danse aussi – invite au micro ceux qui le peuvent à cueillir des orties pour la soupe du soir ; Yann – il danse aussi – prépare le chili con ou sin carne ; Angélique – elle chante et danse aussi – sert la gingembrete au comptoir ; Alexis – il joue, chante et danse aussi – embrasse tout le monde. Les bénévoles, c'est écrit sur une affiche, sont au four, au moulin et partout ailleurs : une équipe de couteaux suisses efficaces et chaleureux.

Sur le parquet, les danseuses et les danseurs dansent. Les nouveaux venus dans la tribu comptent encore leurs pas, deux à gauche comme eux puis un derrière, et regardent, raides, appliqués et impliqués, comment s'y prennent les anciens, jeunes ou pas, qui les guident et virevoltent les yeux fermés. Une maman danse avec son bébé, les enfants courent tout autour pour boucler la ronde commune. Bien sûr, pas question de brutaliser les danseuses et danseurs au flash. Dans la pénombre où ils glissent la magie des flous permet de saisir, parfois, un élan qui fuse ou la grâce d'une arabesque.

Et puis, après un rondeau, une gavotte ou une mazurka, je ne sais plus, spontanément, les danseuses et les danseurs qui dansent ne dansent plus, se regroupent en grappe, serrés, la tête enfouie dans les bras des uns et des autres, comme attirés par une force extraordinaire dans un creuset miraculeux. Ils restent là, fondus confondus, s'étreignant dans un silence immobile et soudain. Planent-ils, prient-ils, pleurent-ils ? Ils communient sans se connaître vraiment, partagent ce moment sublime en s'offrant entièrement, accomplissent des prodiges en vivant cela ensemble. Waouh ! Festiwaouh !

J'ai pris une chaise pour voir d'en haut cette émotion absolue et je n'ai, bien sûr, vu que des crânes chauves, des coiffures de fête défaites et des tignasses ébouriffées...

Le voyant de la batterie s'est mis à me faire de l'œil. 372 photos.

Quand j'ai quitté la tribu pour rentrer chez moi – mais n'est-ce pas ici chez nous ? –, les danseuses et les danseurs qui dansent dansaient, dansaient toujours et faisaient briller, dans les yeux et la nuit qui vient, des étoiles nouvelles. »

(par le photographe officiel, Bernard Lecointe)

« Salut les jolis chœurs de bal ! Deux semaines déjà après notre rencontre sur votre beau plateau, Whaou!!!! que c'était beau et bon de vibrer ensemble sur scène, de faire groover le parquet, On a encore des paillettes plein les yeux et des fourmis dans les gambettes !! Merci à toutes de votre bel engagement, de votre énergie, de votre confiance, merci de donner du cœur à ce Bal Très Vocal !!! Merci moult à l'accueil aux p'tits oignons, à la super équipe bénévoles qui rêve grand ce bel évènement... Longue vie au FestiWhaou ! » (Perrine Aterianus & Carine Fourcade - Artistes)

« Quel plaisir d'avoir pu monter ensemble tout ça, quelle joie que tu aies contribué à construire le lien avec En Place !, cela dépasse tout ce que j'avais imaginé ! Je reregarde un

peu en boucle la vidéo Avouen Avouen, je crois que je vais mettre ça dans ma routine "se donner la pêche le matin", après quelques étirements :) Ta présence adorable et efficace depuis vendredi était essentielle. Parce que nous étions en joie, tout nous a souri, et alors que beaucoup de choses n'étaient pas calées (étaient un peu improvisées), tout s'est fait avec l'aide de tout le monde, avec quasiment aucun stock de nourriture à la fin, mais des supers repas tout du long, en tenant les horaires, dans beaucoup de fluidité et d'harmonie. C'est l'effet Waouh !! Au grand plaisir de se retrouver pour partager souvenirs, débriefer, se projeter vers de nouvelles aventures ! » (Marie Pouly - Organisatrice)

« Merci pour ce Festiwaouh ! Je n'étais pas sûre de le faire : petit budget et pas bien confiance dans ma voix... Mais heureusement vous avez proposé un tarif solidaire. MERCI ! Et le stage chant a été au-delà de mes espérances. Non seulement des chefs de chœur généreuses avec une joie communicante mais aussi plein de belles rencontres et des vibrations tellement délicieuses. Poursuivies dans les bals et le stage de beat box. Se réapproprier des choses "simples" avec juste soi et les autres et qui font tellement de bien ! Merci. Quelles inspirations de découvrir toutes ces créations musicales tellement inspirantes ! Merci !!! » (Audrey)

« Félicitations, une merveille ce "ptit" festival, trop chou, et techniquement opérationnel, un bel équilibre entre convivialité et efficacité.

- Convivialité : avec les qualités, les valeurs du trad, respectueux, riche, joyeux et magique, intergénérationnel, un peu tout fou ET pédagogiquement low-tech : on prend son temps, chacun son rythme...
- Efficacité : Waouhhh les bretonnes et les bretons WOUAHOUUU ce stage !!! »

(Christophe)

« Merci pour ce Festiwaouh ! Entre les mazurkas d'Artiti sifflées, le cercle engagé de Pülsa, et les valse impaires de la Jupette Barbue, je ne sais plus où donner de la tête, mais mon cœur est comblé <3 » (Meyling)

« Merci pour ces moments magiques et si vivants ! Merci pour toutes les énergies déployées, de faire en sorte que ce soit possible <3. Gracias :) » (Isabelle)

« Merci pour ce merveilleux moment de grâce, de partage, d'harmonie.. C'est de l'adelphité en action. Quelle chance de découvrir le chant dans ce cadre, les animatrices Perrine et Carine sont fantastiques et que de belles rencontres pendant ces deux jours. Je suis venue enthousiaste, je le suis encore plus en vivant ces deux jours de joie. Ce festiwaouh va me nourrir encore longtemps de belle énergie, je suis pleine de gratitude pour les organisateurs, les animatrices, les musiciens... tous ceux qui ont permis cet événement. J'espère qu'il y aura une 3^{ème} édition ! » (Lyna)

« Merci pour ce magnifique festival !!! Le stage de chant était d'une exceptionnelle qualité. Une grande joie de chanter tous ensemble ces beaux chants à danser avec la bonne humeur, une grande précision, la plaisanterie, la bienveillance des animatrices et des participants. Le lieu est aussi très ressourçant, au milieu de la nature, on se retrouve dans une parenthèse hors du temps... Et puis, l'ambiance du festival est familiale, simple, fluide... Les rencontres et échanges inspirants ! Ce sera un plaisir de partager à nouveau ce moment autour du chant l'année prochaine. » (Sébastien)

« Je suis très touchée par tout ce que j'ai vécu pendant ce week-end : le programme, Perrine, Carine, Alexis, Bastien et toute l'équipe, le répertoire découvert au cours du stage, la possibilité d'animer le bal, les repas... C'est juste waouh ! » (Sylvie)

« Merci, merci. Que du bonheur !! » (Pascale)

« Belle surprise ! J'adore bénévoler avec vous les "belevoix" et votre fantastique "FestiWaouh !". Je vous attends en Bretagne. Merci. » (Catherine)

« Waouh !! Quel festoche génial :D, comme ça me fait du bien d'être là ! MERCI pour votre GÉNÉROSITÉ, votre ACCUEIL CHALEUREUX, votre JOIE communicative. Surtout, continuez *^_^* » (Vincent)

« Merci Merci Merci pour ce magnifique festival ! Bravo à toute l'équipe d'orga et de bénévoles ! Vous êtes merveilleux ! Merci de mettre le bal à la voix à l'honneur ! Merci beaucoup à Perrine et Carine pour leur belle énergie, leur patience et leur pédagogie. C'est toujours un plaisir de se rencontrer pour chanter, de découvrir un nouveau répertoire, de faire vibrer nos corps ! Merci à la Jupette Barbue de s'être (re)formée pour faire valser nos poils sur le parquet ; Pülsa ! Quelle découverte ! Engagement, énergie et émotions ! Et Artiti qui nous a ambiancé ! Un grand merci pour le stage de BeatBox. J'te balance un gros poum poum tchak ! À l'année prochaine j'espère ! » (Marielle)

« Nous quittons ce lieu des étoiles dans les yeux. Des fourmillemousses plein la poitrine. C'est une Caravelle de bonheur. Une Citadelle de paix et d'Amitié. Merci <3 »

« Très belle surprise ce Festiwaouh !!! »

« Livre d'or, livre d'or, livre d'or_
Livre d'or_
l'ivre dort_ »

« La la la la la la lâ la la la lâ... que de bonheur d'avoir eu cette idée de faire venir des gens si chouettes ! Que de chansons vont nous trotter dans la tête pendant encore longtemps ! C'était trop chouette ! C'était trop beau ! C'est toujours beau ! Et surtout ce sera toujours beau ! TRÈS longue vie au FESTIWAOUH ! Au plaisir de vous retrouver tous sur un parquet. » (Julie)

« Un grand merci pour ces beaux moments. C'était très doux et très chaleureux et très énergisant aussi. Bonne continuation à toute cette orga. Bises. » (Guillaume)

« Venu un peu par hasard, cette journée m'a nourri ! À très bientôt j'espère ! » (Tristan)

« Bravo l'association "Balalavoix" pour votre super "FestiwaouH !" Merci pour les choix des artistes, stages chant et groupes. Merci aussi aux équipes. Vive la musique, la danse, la vie, l'amour, la nature (lieu très joli). Bisous à vous. » (ValériLou)

« Moi qui ne chante pas j'ai découvert quelque chose ce week-end. Merci FestiWaouh ! »
(Daniel)

« Mille Mercis pour ces beaux moments d'union autour du chant. À la prochaine chez nous ou ... » (Jérôme)

« Formidable
Expérience en tout
Sens
Terriblement
Inspirante and I
Wish to come back
Again pour la danse
Onirique
Utopiques les
Histoires rythmiques bucoliques post-capitalistiques. » (Reno)

« Merci à vous, merci d'avoir accueilli ma première fois sur scène, merci pour cette ambiance, pour ces découvertes, pour ces rencontres pour cette énergie.
Bonne continuation !! » (Emy)

« Merci. Merci. Merci de rêver tout fort et de nous avoir offert un moment si beau, riche et "amoureux" à nouveau. »

« Un week-end sur une autre planète, une planète qu'on voudrait réelle, tous les jours de la semaine. Merci pour l'amour, les câlins, les chants, les danses, les gens, les discussions, la pluie (?), le soleil, les chats, les gâteaux locaux, et tout le reste. RDV en Bretagne, où il fait beau au moins une fois par jour. Merci. » (Michèle)

« Merci pour vos messages merveilleux sur notre trio, qui me font chaud, chaud, chaudoudou au cœur... La pression retombe, les larmes coulent, mon cœur fond, et je suis baigné, porté par l'océan d'amour vécu à FestiWaouh... Repenser à tant de beauté, entrevoir ce que cela a pu être pour d'autres que moi, me remplit d'une gratitude immense et ouvre mon cœur à l'espoir de possibles sérénités... Comme l'année dernière, c'était un chemin de libération, passant par la souffrance. J'appelle de mes vœux la justesse dans ces processus et que ça ne vous mette pas à mal, ni vous ni notre précieux et si beau lien <3. La révélation FestiWaouh... La révélation Pülse... » (Alexis Lecointe)

+ des retours d'un questionnaire envoyé aux participant.e.s et bénévoles :

Ce que les gens ont aimé :

« Bien adapté à la quantité de gens, chouette environnement, et pas mal de places de couchage en dur c'est confortable. »

« Merci encore pour ce week-end de rêve qui m'a fait tant de bien ! »

« Festiwaou... Vous m'avez donné envie de faire quelque-chose. Mais c'est encore à l'état de graine... »

« Très beau cadre même si la météo n'a pas été propice à l'exploration alentour. »

« Originale, joyeuse, belle et poétique. »

« Je ne sais pas qui a programmé mais y'avait que des bons choix !! ;) »
 « Le bal chanté était une bonne découverte pour moi. »
 « Encore + génial que ce que j'avais imaginé... »
 « Extra. Une très belle énergie. »
 « C'était Waouh, comme une grande famille de cœur. »
 « Très très agréable. Une joyeuse bienveillance. L'envie de participer. »
 « Delicious, simple. »
 « Je me suis régalez et j'ai rien eu à cuisiner, merci quelles régalez ! Et j'ai fini le fromage ail persil chez moi en me léchant les doigts ! »
 « Brava ! J'étais tellement content de voir mes tissus accrochés... L'idée des roues de vélo avec tissus est top... Et les couronnes en osier avec tissus de couleur, à tester pour F!!! » (bénévole)
 « On met un moment à sortir du côté rigolo de l'exercice pour soi-même. Mais après la démo balooping de Tristan très convaincante... À creuser. »
 « Très pédagogique. »
 « J'ai pu laisser mes (trop nombreuses) responsabilités car Marie, Angélique et les bénévoles ont assuré grave, et j'ai profité à fond des bals, des gens & câlins, et du festival ! Et que Marie mentionne que j'étais la source de FestiWaouh :) » (Alexis Lecointe - organisateur)
 « Perrine et Carine : la parfaite combinaison du professionnalisme le plus strict avec la bienveillance et la patience les plus attentionnées (c'était pas obligé de commenter en bon français) »
 « C'était juste incroyable. Danser sur les chants je n'avais pas encore fait. C'était tellement beau. Vivement l'an prochain. »
 « Très bonne ambiance et de bonnes rencontres avec les bretons, »
 « Merci pour ce bol de bonne humeur et de sourires pendant le week-end ! »

Et pour les critiques / suggestions :

« Juste de continuer. »
 « Peut-être quand on répète les chants, on pourrait inviter quelques anciens des EHPAD voisins. Eux seraient ravis et nous, ça nous ferait un public... »
 « Le soleil et encore il y en avait tellement dedans ! »
 « franchement chais po... »
 « Nous n'étions pas assez de bénévoles pour faire la cuisine le samedi, surtout du fait que les bénévoles faisaient l'atelier de chant. Les tartes étaient très bonnes, mais c'est long à faire, un plat mijoté est plus efficace en terme de préparation, réchauffage et efficacité d'alimentation (couscous, tajine, etc) ou même des pâtes avec une bonne sauce ! »
 « Peut-être aller aussi sur des chants à répondre qui se feraient à deux. Pour le challenge. Mais le côté polyphonique est tellement chouette. Et la fenêtre de temps est serrée... (sûrement mes origines bretonnes qui s'expriment :-)) »
 « J'ai hésité à venir à cause de l'affiche. Je me demandais si ça n'allait pas être amateur. Mais En place et la jupette était très pro. Je pense que la programmation (une bonne programmation) est très importante pour faire venir du monde de toute la France (les habituées des festivals de bal). La prog était déjà bonne cette année mais faut continuer d'y penser. Je vous conseille le duo Almulette, »
 « Bonne organisation du temps, des repas, lieu agréable. Prévoir plus de bénévoles en cuisine sur la durée (pas trop de monde à la fois dans la cuisine), mais ça ça a déjà été dit et je sais que c'est pas facile à obtenir ! »