

Association Balalavoix

Faire vivre le chant à danser polyphonique engagé !

COMPTE-RENDU COMPLET DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNÉE 2025

Date : 14/12/2025 - **Lieu :** salle des associations, 23400 St-Moreil

Compte-rendu : Alexis Lecointe

Légende :

[Liens internet \(cliquer pour ouvrir\)](#)

1- Accueil-Présentation

Huit membres étaient présentes, la feuille de présence a été remplie. 2 membres avaient une procuration. Celles et ceux qui le souhaitaient ont renouvelé leur cotisation.

2- Objet de l'association

Lecture de l'objet de l'association (article 2 des statuts) :

« L'objectif principal de l'association est de favoriser les rencontres autour du chant et de la danse et de faire exister, tout en la réinventant, une offre culturelle de chant polyphonique à danser engagé et qui aborde des sujets de société et les grands problèmes auxquels fait face l'humanité.

Balalavoix s'engage notamment à faire découvrir le chant polyphonique à danser et la danse trad-folk à un large public ; elle ambitionne d'ouvrir au plus grand nombre des pratiques de création artistique, d'improvisation polyphonique, de danse collective et de favoriser les pratiques culturelles amateurs, y compris auprès d'un public non musicien ou non danseur.

Elle propose une offre culturelle novatrice porteuse d'une forte densité de liens humains et d'une forte intensité artistique sur un territoire rural "de faible densité démographique". Balalavoix souhaite soutenir et promouvoir toute démarche artistique, quelle que soit sa nature, conforme à ses valeurs.

L'association est autogérée et les valeurs partagées par les adhérentes et adhérents sont notamment : le soin porté aux autres et à soi par la danse et le chant, la créativité, la joie, le partage, le respect, la convivialité, la simplicité, la solidarité, l'humour et l'amour. »

Alexis soulève les autres engagements de l'association, non évoqués dans les statuts :

- l'écologie - la transition écologique - le « développement durable »
- les circuits courts - bio local de saison
- la parité - femmes sur scène
- la responsabilité sociale des associations

Intitulé de la proposition	Résultat du vote	Détail du résultat
Date de la prochaine AG : février-mars 2027 (validation comptes 2025-2026)	Validé	Unanimité
À l'ODJ de la prochaine AG : ré-écriture collective de l'objet de l'association (modification des statuts), si ce n'est pas possible : proposition d'Alexis à valider en AG	Validé	Unanimité

3- Contes de fonctionnement

Le compte de résultats est présenté afin de représenter l'activité d'une association à but non lucratif, et non de manière « classique » (format comptable des entreprises capitalistes anglo-saxonnes). Les codes comptables sont les codes officiels. En cas de contrôle, cette présentation est compréhensible par les autorités.

Propositions pour transcender la comptabilité associative !

Je rends hommage à la source de cette idée : Yann Sourbier (Le Viel Audon, Ardèche), qui a donné l'atelier « comptable conteur » en août 2024 au Festival Oasis à l'éco-lieu de Sainte-Camelle (09), dont sont issues pas mal d'infos de ce document.

- Alexis Lecoite -

Vous trouverez ces infos et les documents de travail sur la page <https://les-volets-jaunes.org/contes-de-fonctionnement/>

Constat :

« La gauche alternative est analphabète des chiffres et de la comptabilité » (Y.S.). Or nous en avons besoin. Le modèle de plan comptable utilisé par les associations est celui des entreprises anglo-saxonnes, or le but d'une association n'est pas de rémunérer des actionnaires ! Faisons donc quelque chose pour ré-enchanter les chiffres et la comptabilité des associations ;)

Coïncidence ?

Lx comptables :

- Passent des **écritures**
- Dans un **journal**
- Jusqu'au **Grand Livre**

C'est le vocabulaire comptable officiel... C'est clairement du vocabulaire de conteur·euse !

Les chiffres racontent des histoires. Ils ne sont ni théoriques, ni hors-sol, ni capitalistes. Ils sont un reflet (pas exhaustif évidemment) de nos actions, de nos choix, de nos œuvres et notre travail associatif :)

Propositions :

1. Changement de posture

Nous sommes des conteuses et conteurs !

« Compter pour conter », et plus seulement « compter pour compter ». Ce n'est pas pour l'administration ou par obligation que nous allons faire des tableaux de chiffres, c'est pour joyeusement raconter le fonctionnement et la vie de notre association.

Éclairons, visibilisons le fonctionnement invisible et souterrain grâce au conte !

2. Changement d'outil

En attendant qu'un outil adapté soit adopté « par le haut » au Ministère, rêvactifions*-le « par la base », nous-mêmes !

Nous avons a priori le droit de modifier l'intitulé des lignes du « Bilan comptable ». Tant que nous laissons les numéros officiels (6061 pour « Fournitures non stockables (eau, énergie...) » dans « Dépenses », 7780 pour « Manifestations diverses » dans « RECETTES » par exemple).

Yann Sourbier propose un document « modifié », basé sur le compte de résultat classique ; j'ai moi-même adapté ce document, dont la dernière version est disponible sur cette page : <https://les-volets-jaunes.org/contes-de-fonctionnement/> ; c'est intéressant de regarder le compte de résultats et le conte de fonctionnement en parallèle ;)

3. Éduc pop AG

La présentation du « conte de fonctionnement » peut se faire en deux temps : d'abord, présenter le tableau vide avec seulement les intitulés, et faire deviner les montants aux participant·e·s (à partir de rien ou en plaçant aux bons endroits les étiquettes avec les chiffres exacts) ; ensuite, présenter les différentes lignes du tableau comme une sorte de « teaser » du bilan d'activité... On commence l'AG par le conte de fonctionnement :)

4. Mise en réseau

L'idée est d'utiliser ce document « conte de fonctionnement » pour remplacer le compte de résultat, de l'adapter à notre association, de l'améliorer et d'en parler aux assos amies autour de nous... Et de se tenir au courant de nos expérimentations, de ce qui marche ou pas !

Contact : Alexis Lecoite - contact@balalavoix.org - 09 67 25 44 44

* Rêvactifier = Rêver + Acter (mettre en pratique en vrai) + Rectifier (adapter à ce que ça fait à moi et aux autres)

4 - Compte de résultats 2024 : validation

Dans la logique, j'aimerais même mettre à gauche les « produits » et à droite les « charges » : si on raisonne de gauche à droite, il faut d'abord récolter des sous pour pouvoir ensuite les redistribuer. L'association Balalavoix est un organisme collecteur-redistributeur de monnaie.

Jeu pour deviner les montants du tableau... D'un côté : des cases du tableau vides, de l'autre des montants : le jeu est de mettre les montants aux bons endroits ! On commente, réfléchit, répond aux questions...

Compte de fonctionnement (« compte de résultat »)			Année 2024		
			Chiffres arrondis à l'entier		
Ressources mobilisées Monnaie distribuée « CHARGES »			Ressources produites Monnaie collectée « PRODUITS »		
Code	Intitulé	Montant	Code	Intitulé	Montant
60- Achats		5 081 €	70- Ventes		7 708 €
60	Achats de marchandises	1 056 €	706	Production vendue : biens et services	7 708 €
604	Achats d'études et prestations de services	3 653 €	74- Subventions		1 000 €
6063	Fournitures d'entretien et petit équipement	360 €	740	Subventions reçues	1 000 €
6065	Petits logiciels	12 €	74- Dons & cotisations		1 177 €
61- Locaux		2 577 €	754	Ressources liées à la générosité du public	1 177 €
6132	Locations immobilières	2 164 €	8- Ressources spéciales		14 071 €
6135	Locations mobilières	347 €	875	Bénévolat	14 071 €
616	Assurance	66 €			
62- Services extérieurs		1 502 €			
6251	Voyages et déplacements	1 310 €			
626	Frais postaux et de télécommunications	83 €			
627	Services bancaires	8 €			
628	Divers	100 €			
64- Salaires		86 €			
6458	Cotisations aux autres organismes sociaux	86 €			
8- Ressources spéciales		14 071 €			
864	Personnel bénévole	14 071 €			
Total ressources mobilisées (« charges »)		9 245 €	Total ressources produites (« produits »)		9 885 €
Sans valorisation du bénévolat			Sans valorisation du bénévolat		
Total ressources mobilisées (« charges »)		23 316 €	Total ressources produites (« produits »)		23 956 €
Avec valorisation du bénévolat			Avec valorisation du bénévolat		
			Résultat de l'exercice courant		+ 640 €

Analyse & remarques :

- Le paiement des artistes, malgré que ce soit l' « activité principale » de l'association, ne représente qu'un tiers environ de la monnaie distribuée (ligne 604), il y a beaucoup de frais structure, fonctionnement, ou annexes
- 6132 : c'est la location des Plateaux Limousins. Un lieu magique, mais dont le coût représente + de 20 % du budget de FestiWaouh
- Pas de double comptabilité : toutes les dépenses et toutes les prestations artistiques passent par une facture (pas de paiement au « black »).

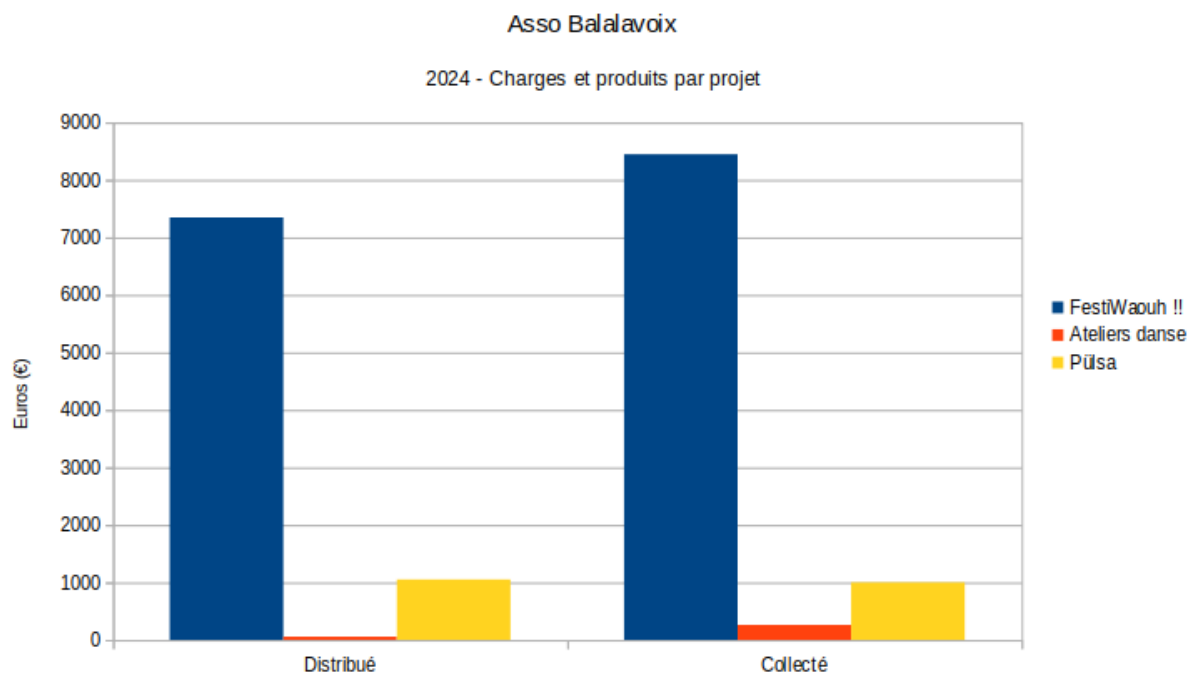
- La valorisation comptable du bénévolat est considérée à l'équivalent SMIC horaire « non chargé », i.e. sans les cotisations aux diverses caisses. Il est important de le faire apparaître comptablement pour montrer que sans le travail bénévole l'association ne peut assurer ses missions

Association Balalavoix					
2024					
Valorisation bénévolat					
https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/valorisation_comptab valorisable ainsi que de méthodes d'enregistrement fiables, elle peut opter pour leur inscription en comptabilité, c'est-à-dire à la fois : <ul style="list-style-type: none"> • En comptes de classe 8 qui enregistrent : <ul style="list-style-type: none"> – au crédit du compte « 875. Bénévolat », la contribution ; – au débit du compte « 864. Personnel bénévole », en contrepartie, l'emploi correspondant. • Et au pied du compte de résultat, sous la rubrique « Contributions volontaires en nature », en deux colonnes de totaux égaux. Ce mode d'enregistrement en comptes de « charges » et de « produits » de classe 8 n'a pas d'incidence sur le résultat (excédent/insuffisance ; bénéfice/perte).					
	Nom	Nombre heures mensuel	Annualisé	horaire avec cotisations	Total
	Alexis	70	630	12,85 €	8 096 €
	Marie	15	135	12,85 €	1 735 €
	Angélique	15	135	12,85 €	1 735 €
	Anne	5	45	12,85 €	578 €
	15 Festiwaouh		10	12,85 €	1 928 €
				TOTAL	14 071 €

Notes :

- À la prochaine AG valider aussi le **bilan** au 31 décembre et au 01 janvier, notamment pour voir si on a des dettes, des prêts en cours, etc : le bilan est une photo à un instant t et parle de la santé de l'asso, les capitaux propres, etc
- Séparer comptablement les cotisations et les dons, notamment pour expliquer ce que les cotisations visent à couvrir comme frais, les frais courants de l'association (on peut le noter sur le bulletin d'adhésion)
- Faire la démarche pour avoir le rescrit fiscal d'association d'intérêt général, pour éditer officiellement des reçus fiscaux pour les donateurices (notamment pour le don de 1000€ de 2024), et pourquoi pas un jour faire une campagne de dons

Comptabilité analytique : présentation des proportions relatives des différents projets dans le budget.



FestiWaouh représente la très grande majorité du budget et oriente profondément la stratégie de l'association.

Intitulé de la proposition	Résultat du vote	Détail du résultat
Validation du compte de résultat 2024, avec report à nouveau du résultat (+ 640€) sans affectation à un projet	Validé	Unanimité

5- Compte de résultats 2025 : présentation

Basé sur le budget de FestiWaouh, qui représente l'essentiel des mouvements d'argent de l'association. Le compte de résultats final 2025 sera voté à l'AG du printemps 2027.

FestiWaouh !!! Budget prévisionnel & réalisé
16-18 mai 2025

Chiffres arrondis à l'entier

Ressources mobilisées Monnaie distribuée (« charges »)				Ressources produites Monnaie collectée (« produits »)			
		Estimé	Réel			Estimé	Réel
Code	Intitulé	Montant	Montant	Code	Intitulé	Montant	Montant
60- Achats		8 786 €	8 477 €	70- Ventes		9 466 €	9 431 €
60	Achats de marchandises	2 160 €	2 151 €	706	Production vendue : biens et services Billetterie & ventes FestiWaouh	9 466 €	9 431 €
	Nourriture cuisine	1404	1419,7	74- Subventions		3 500 €	4 750 €
	Boissons bar	756	730,9	740	Subventions reçues Intercommunalité 1750 € FDVA 3000 €	3 500 €	4 750 €
604	Achats d'études et prestations de services (rémunérés)	6 086 €	6 144 €	74- Dons & cotisations		0 €	0 €
	Bal La Sauterelle	648	600	754	Ressources liées à la générosité du public	0 €	0 €
	Bal Artiti feat Sirco (Artiti)	270	250	8- Ressources spéciales		13 621 €	13 621 €
	Bal Artiti feat Sirco (Sirco)	162	200	875	Bénévolat	13 621 €	13 621 €
	Bal Beat Bouet Trio	1188	1100				
	Bal Balya	486	450				
	Bal Pûlsa	648	600				
	Ateliers thématiques BIC Raphaël Mateos	416	585				
	Ateliers thématiques BIC Line Tafomat	1296	1200				
	Ateliers thématiques BIC Simon Reina Cordoba	270	350				
	Atelier beat box BIC Tristan Lebreton	162	150				
	Sonorisateur Philippe	540	659				
6063	Fournitures d'entretien et petit équipement	540 €	183 €				
	Impressions affiches / flyers / documents de communication	216	157				
	Décoration	324	26				
61- Locaux		4 180 €	2 161 €				
6132	Locations immobilières	1 820 €	1 670 €				
	Plateaux Limousins	1820	1670				
6135	Locations mobilières	540 €	491 €				
	Sono	540	491				
62- Services extérieurs		0 €	795 €				
6251	Voyages et déplacement		795 €				
	Remboursement trajets équipe orga bénévole	270	237				
	Remboursement trajet membres BBT	324	299				
	Remboursement trajet Simon Reina Cordoba	130	120				
	Remboursement trajet Line Tafomat	151	139				
Total ressources mobilisées (« charges » Sans valorisation du bénévolat		12 966 €	11 433 €	Total ressources produites (« produits ») Sans valorisation du bénévolat		12 966 €	14 181 €
Total ressources mobilisées (« charges » Avec valorisation du bénévolat		22 700 €	21 167 €	Total ressources produites (« produits ») Avec valorisation du bénévolat		26 587 €	27 802 €
						Estimé	Réel

Comparaison du prévisionnel et réalisé : assez cohérent, sauf pour les comptes 61- et 62-, pour lesquels j'ai fait une erreur de calcul ! D'où la nécessité de trouver une personne disponible et compétente pour avoir un deuxième regard sur les prévisionnels, et sur la comptabilité de manière générale !

6- Prévisionnel budgétaire 2026

Le budget des principaux postes est estimé à environ :

	Monnaie reçue	Monnaie distribuée
FestiWaouh	21.000€	21.000€
Ateliers danse	500€	100€
FAVOLIA	2.000€	2.000€
Subventions	2.000€	
Frais associatifs		2.400€
Total	25.500€	25.500€

7- Rapport d'activités

Présentation des 4 activités de l'association :

- ✓ **Pùlsa** : présenté par Alexis



Trio créé le 14 mars 2024, composé de :

- Angélique Chesnesec : voix, guitare électrique
- Marie Pouly : voix, composition, piano
- Alexis Lecointe : voix, beat box, percussions (+ communication, booking, technique)

Dernière représentation le 17 mai 2025 à FestiWaouh, après seulement un peu plus d'un an d'existence ! 9 représentations publiques officielles (bal et/ou atelier) :

Juin 2024 – **BAL** - FestiWaouh !! - Royère de Vassivière (23)



Juillet 2024 - **BAL** - Anniversaire d'Anne - Saint-Moreil (23)



Juillet 2024 - **BAL** - Grand bal de l'Europe, sur le parquet découverte - Gennetines (03)

Août 2024 - **ATELIERS** - Deux ateliers de bal impro chanté, Grand bal de l'Europe - Gennetines (03)

Septembre 2024 - **ATELIER + interplateau** - Bal d'équinoxe des Louves - Montagnac-St-Hippolyte (19)

Février 2025 - **BAL** - Bal des givrées des Louves - St-Martin-la-Méanne (19)

Avril 2025 - **BALATELIER** - Association des Parents d'Élèves - Meymac (19)

Mai 2025 - **BAL** - FestiWaouh !!! - Royère de Vassivière (23)



Bal - Dernière de Pülsa - Bourrée 3 temps

Souvenir audio - Montage extraits set (30 min)

✓ **Ateliers de danse :** présentés par Anne Barteau

Anne et Alexis animent depuis longtemps des petits ateliers d'initiation aux danses de bal. En 2023 à Peyrat-le-Château (87) découverte de la salle de réception par Anne et Alexis, lors d'un atelier d'initiation danse qu'ils ont animé avec 70 participant·e·s, dans le cadre de la fête de la montagne limousine. Par la suite, les ateliers ont lieu dans une grange aménagée chez Chris vers Cheissoux, mais l'espace devient trop petit avec les nouvelles et nouveaux danseuses. L'association Familles Rurales nous a contacté pile quand on avait besoin pour nous proposer d'aller dans la salle de Peyrat, qui est grande, mais pas trop, bien chauffée, avec un beau parquet etc -ça devient rare d'avoir ces conditions-. Les participant·e·s paient l'adhésion de 5€ à l'asso Familles Rurales et nous pouvons utiliser la salle gratuitement.

Anne et Alexis préparent l'atelier en amont pour la partie pédagogie, les exercices à proposer, etc.

Tous les premiers dimanches du mois, de 15h à 18h. Des musicien·ne·s locaux nous ont contacté car ils avaient envie de s'entraîner pour jouer avec d'autres musicien·ne·s et faire danser des gens (mais pas avec les exigences de la scène). Nous avons donc rajouté un mini bal à la fin de l'atelier mensuel. Un moyen de rassembler des musicien·ne·s un peu isolés. Parfois c'est un peu laborieux, mais une très bonne expérience de rencontre mix boeuf impro bal, et l'occasion à des musicien·ne·s en herbe de tester leurs morceaux !

- 14h45 : accueil, adhésions (Alexis)
- 15h01 : échauffement (Anne), exercice des balles de tennis qui fait rire tout le monde.
- Après l'échauffement : atelier avec Héloïse à la musique (flûte traversière, accordéon, voix)
- À la fin : les gens disent ce qu'ils veulent danser. Si c'est trop dur à transmettre pour nous, on trouve amies danseuses qui peuvent le faire.
- Nouvelle formule ! Mini bal de 17h à 18h avec les musicien·ne·s présent·e·s : Héloïse, Kabé, Clara, Maud, Nour, etc. Le mini bal permet aussi de se mettre dans les conditions du bal (car une fois par mois d'ateliers ne suffit pas forcément), mise en situation de bal très formatrice !

Les chiffres pour 2025 :

Nombre d'ateliers proposés	8
----------------------------	---

Nombre de danses travaillées	14
Fréquentation moyenne par atelier	Entre 10 et 20 personnes
Monnaie récoltée (prix libre)	448 € (en moyenne 56€ par atelier)
Monnaie récoltée (adhésions)	181 €

Les danses travaillées :

- Mixers : cercle circassien, chapelloise, valenki, valse écossaise en ronde
- Danses à deux (ou +) : bourrée 3 temps et variantes (planière, grandes poteries), scottish et scottish impaire, mazurka, valse 3 temps, valse 5 temps
- Danses à quatre (ou +) : congo de Captieux
- Chaînes : an dro, hanter dro

Vidéo aéroplane de Saint-Péran, exercice à tempo lent

Vidéo mini bal (valse)

✓ **FestiWaouh !!! :**

Quelques chiffres de l'édition 2025 :

FestiWaouh				
	2023	2024	2025	TOTAL
Lieu	La grange à foin (87)	Les plateaux limousins (23)	Les plateaux limousins (23)	//
Nombre de danseuses aux bals	70	130	200	400
Nombre de stagiaires pour les ateliers	20	45	62	127
Nombre d'artistes (bals + ateliers)	11	14	17	42
Nombre de bénévoles	8	17	22	47
Pourcentage d'artistes femmes	73 %	76 %	59 %	69 %
Budget : total des dépenses	2 062 €	8 664 €	11 559 €	22 285 €
Budget : total des recettes	2 062 €	8 729 €	14 307 €	25 098 €
Budget : bilan festival	+ 0 €	+ 65 €	+ 2 748 €	+ 2 813 €
Augmentation en % d'une année à la suivante – Danseuses		86 %	54 %	
Augmentation en % d'une année à la suivante – Stagiaires		125 %	38 %	
Augmentation en % d'une année à la suivante – Artistes		27 %	21 %	
Augmentation en % d'une année à la suivante – Bénévoles		113 %	29 %	

Note : la première ligne du tableau = sur un seul soir, là où il y a le plus de monde

Quelques vidéos souvenir :

Ambiance atelier - Sortie cercle Simon Reina Cordoba

Ambiance bal - La Sauterelle

Ambiance bal - Balÿa

Présentation FestiWaouh 2026 : la programmation des ateliers, les groupes de bal, les propositions artistiques ont été dévoilées !

✓ **FAVOLIA** : présentée par Alexis

Dans le cadre de la fanfare vocale, nous programmons d'accueillir des artistes variés à partir de septembre 2026 (et peut-être un peu avant). Probablement sur un format de week-end. Quelques artistes contacté·e·s :

- **Maude Georges**, cheffe de chœur, pour transmettre des chants à danser polyphoniques de « iels en voix » ;
- **Cédric Bouillot** pour un stage autour du beat box, bruitages et explorations sonores ;
- **Agathe Zimmer** pour transmettre ses compositions polyphoniques engagées ;
- **Gabriel Durif**, créateur du groupe « San Salvador », pour des percussions et chants traditionnels ;
- **Roxane Perrin** pour un stage autour de l'improvisation vocale + ateliers d'écriture ;
- **Caroline Roche** & Neptune pour le projet "En balbutiant" avec les écoles, un bal créé par les enfants ;
- **Olivier Durif**, créateur du CMRTL, pour travailler la technique vocale rythmique de la bourrée au tralala ;
- **Elsa Brodzky** pour la transmission et l'arrangement de chants polyphoniques, notamment l'èrba d'agram, magnique composition de Barrut sur un poème occitan, qui fait le lien avec le thème du FestiWaouh d'après 2026 : « le bal des herbes folles »

8- Remboursement frais Alexis

Jusqu'à présent Alexis a eu la chance de pouvoir travailler pour l'association Balalavoix de manière entièrement bénévole. Il est probable que ce ne soit plus possible à l'avenir. Pour la pérennité de l'association il faut donc envisager des moyens de sécuriser les conditions de travail d'Alexis, qui joue un peu le rôle d'un salarié en s'occupant des divers aspects de l'association au jour le jour, en conformité avec les statuts et valeurs.

La proposition est la suivante : en attendant qu'un salaire pour un temps partiel associatif soit possible, Alexis va percevoir une reconnaissance et compensation de l'association sous trois formes, sous réserve que les ressources de l'association le permettent :

1- Remboursement de frais

- L'assiette pour le remboursement de frais est élargie à toute activité qui touche de près ou de loin les projets de l'association. Par exemple, aller au bal à Sardent est une mission pour l'association : le réseautage : reprendre contact avec le milieu trad après un an et demi loin des parquets, discuter avec telle personne à propos de FestiWaouh, avec telle autre à propos d'un nouveau groupe de bal à découvrir, etc. Aller voir un groupe jouer est une mission en tant que programmateur. Aller faire une session de musique est une mission en tant qu'artiste de l'association, pour à terme se produire, etc
- Frais kilométriques pour les activités : au barème officiel

2- Formation

Pour Alexis l'ensemble des frais liés aux ateliers et stages organisés par l'association lui sera remboursé. Par exemple, pour un stage de la FAVOLIA qu'il organise, il n'a bien sûr pas à payer pour la stage, et les frais de déplacement et d'éventuelle restauration lui seront remboursés

3- Matériel

L'association fournira les moyens à Alexis (et l'ensemble des bénévoles) de pouvoir pratiquer le chant à danser polyphonique engagé, notamment grâce à l'achat ou la location de matériel. Exemple : Marie Berthier a donné un micro à Alexis, et Angélique Chesnesec lui a prêté son enceinte. L'association a acheté un câble XLR, un pied de micro et une pince pour qu'Alexis puisse s'entraîner chez lui au chant et au beat box sonorisé.

Cela fait plus d'un an qu'Alexis ne s'est pas fait rembourser ses avances de frais, car les 6 derniers mois il était seul à bord (et ne souhaitait pas signer ses propres remboursements), et les 6 mois d'avant c'était difficile de trouver le temps de s'occuper de la comptabilité avec Angélique au milieu des projets (FestiWaouh, Pülisa), et le remboursement de frais soulevait des questions entre Angélique, Marie et Alexis, qui ont fait que ça a traîné. Bref, Alexis a avancé à l'association environ 1800€ depuis janvier 2025, dont une bonne partie de déplacements : sa voiture était utilisée comme voiture de l'association pour transporter tout le monde partout, notamment Pülisa pour les résidences, bals, réunions, etc, et il a fait beaucoup de km pour assurer les missions de l'association, notamment en termes de logistique FestiWaouh, partenariats, subventions, banque, communication, courses diverses. Il a également avancé tous les petits achats de l'association : fournitures de bureau, site internet, adhésions diverses, petit matériel, etc. Et utilisé son imprimante pour toutes les impressions A4 N&B de l'association.

Intitulé de la proposition	Résultat du vote	Détail du résultat
Validation des nouvelles conditions de remboursement des frais pour Alexis : élargissement de l'assiette de remboursement, frais kilométriques au barème officiel, frais de formation, achat de matériel	Validé	Unanimité
Remboursement de l'ensemble des frais avancés à l'association par Alexis Lecoindre depuis janvier 2025, aux conditions énumérées ci-dessus, pour un montant de 1843,01€	Validé	Unanimité

Note : normalement, il n'y a pas besoin d'un vote d'AG pour le remboursement des frais des bénévoles, mais comme il y a une modification de l'habitude (exemple : barème officiel au lieu de 0,3 € / km) et un aspect rétro-actif plus important que d'habitude (les NDF sont plutôt remboursées tous les 3 mois environ), il semblait plus cohérent de le faire valider en AG

9- Élection de la Collégiale + rôles

Laetitia Chaumont rejoint Alexis à la comptabilité. Les rôles sont les suivants : Alexis fait l'enregistrement des pièces, le tri et rangement, les écritures comptables sur le logiciel, les prévisionnels. Laetitia apporte son regard sur le processus de saisie des écritures, sur les écritures compliquées, et pour le compte de résultats et le bilan. Laetitia pourra donc signer des chèques pour l'association. *Note : pour les virements depuis l'espace en ligne (prestations des artistes, etc), seul Alexis peut les faire car la double vérification bancaire ne peut être liée qu'à un seul smart phone.*

Intitulé de la proposition	Résultat du vote	Détail du résultat
Sortie de la collégiale de : Marie Pouly, Angélique Chesnec, Erwin Laarhoven Entrée dans la collégiale de : Anne Barteau, Laetitia Chaumont, Marie Berthier	Validé	Unanimité
Alexis Lecointe est mandaté par l'Assemblée Générale pour effectuer les formalités de changement de « bureau » (collégiale) et autres décisions auprès de la Préfecture	Validé	Unanimité
L'Assemblée Générale donne pouvoir à Laetitia Chaumont pour la signature des chèques et la gestion du compte bancaire	Validé	Unanimité
L'Assemblée Générale donne pouvoir à Alexis Lecointe pour effectuer toutes les démarches de recherche de subventions et signer au nom de l'association	Validé	Unanimité

10- Agenda

Présentation des prochains événements organisés par l'association (capture d'écran de la page <https://balalavoix.org/agenda/>) :

06-07 juin 2026 – Peyrat le Château (87) – CHANT -> **FAVOLIA « carte blanche à Mr BoOyo »** : beat box, sampler, bruitages, paysages et massages sonores – Infos – animé par Cédric Bouillot

07-10 mai 2026 – EYMOUTIERS (87) – FESTIWAOUH -> **4ème édition de notre festival, pendant 3 jours, sur le thème du « bal conté » !!!!** – Infos – animé par Alexis, AnLor et des dizaines de bénévoles !

05 avril 2026 – Peyrat le Château (87) – DANSE -> **atelier danses trad** – Infos – animé par Alexis & Anne & Héloïse + d'autres musicien-ne-s

14-15 mars 2026 – Peyrat le Château (87) – CHANT -> **FAVOLIA atelier « bourrée au tralala »** – Infos – animé par Olivier Durif

01 mars 2026 – Peyrat le Château (87) – DANSE -> **atelier danses trad** – Infos – animé par Alexis & Anne & Héloïse + d'autres musicien-ne-s

01 février 2026 – Peyrat le Château (87) – DANSE -> **atelier danses trad** – Infos – animé par Alexis & Anne & Héloïse + d'autres musicien-ne-s

04 janvier 2026 – Peyrat le Château (87) – DANSE -> **atelier danses trad** – Infos – animé par Alexis & Anne & Héloïse + d'autres musicien-ne-s

11- Points d'hiver

Intitulé de la proposition	Résultat du vote	Détail du résultat
Les adhésions sont maintenant valables pendant l'année civile (1 ^{er} janvier au 31 décembre) de leur signature et non plus de date à date	Validé	Unanimité

Goûter partagé