

OCCITAN À DANSER

Durée 2h

Jauge : maximum 25 personnes

Objectif Apprendre des chants à danser en langue occitane

Descriptif Chants traditionnels poétiques et riches de sens, liés à notre histoire passée, présente et future, avec des dialogues avec les oiseaux, au sujet de nids de calha ou de palometas qui s'envolent pour donner des nouvelles du roi et la reine, et autres petites et grandes histoires de la comi-tragedie humaine.

Transmission orale, chants à l'unisson (une seule voix).

INTERVENANTE



© Véronique Chochon

Aïna Tulier

Conjuguer nyckelharpa en occitan !

Polyinstrumentiste qui aime à faire danser le monde avec ses différents groupes de bal, notamment Masca Son, Clica Dròna, Nøkkenoc, et anciennement La Chimère...

<https://ainatulier.wixsite.com/ainamusic>

Aïna chante essentiellement en òc.

Nyckelharpa (instrument de musique traditionnel à cordes frottées d'origine suédoise : « violon à touches »), violon traditionnel, boha (cornemuse des landes de Gascogne), chant traditionnel : Aïna explore non seulement les répertoires et les instruments, mais aussi les univers : bals folk / trad essentiellement, mais aussi concerts de musiques actuelles et expérimentales, et occasionnellement spectacle de rue, éducation artistique et culturelle, collectages, etc.