

## REGARDS MEXICAINS

**Jauge** Pour 12 à 28 personnes

**Objectif** Expérimenter une intense connexion, regarder en soi

Atelier danse – regard – émotion avec l’acteur pèlerin : il nous fera découvrir des pratiques qu’il a expérimenté auprès de la Compagnie Foco Alaire à Mexico city lorsqu’il apprenait leur œuvre *LOStheULTRAMAR* : marche rituelle pré-hispanique, danse d’histoires et exploration de regard :

**Descriptif**

« Le spectacle est une déambulation de rue d'une quarantaine de minutes, avec quatre étapes successives : la marche, le chœur, les binômes avec certaines personnes du public, le bal final incluant tout le public. Les acteurs ne parlent pas, une musique les accompagne tout au long du spectacle. Le public est en général interloqué par l'intensité des émotions qui émanent du visage et des yeux des acteurs, mais surtout subjugué par sa propre porosité à toutes ces émotions qui viennent le traverser sans qu'il puisse s'expliquer pourquoi. »

Après avoir pratiqué cet atelier, les stagiaires partageront l’expérience avec l’ensemble du groupe pour la restitution...

## INTERVENANT



**Arnaud Pelletier**

*Estabas allá, ya está !*

« Rencontre avec les Ultramarins »  
[youtube.com/watch?v=dRJj6jV-CwU](https://www.youtube.com/watch?v=dRJj6jV-CwU)

*Voir pages suivantes  
pour la présentation d’Arnaud...*