

## LA DANSE DU CORPS QUI DORT

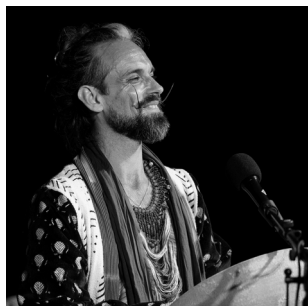
**Durée** Deux siestes d'une heure chacune

**Objectif** Se reposer, digérer, se faire du bien !

**Descriptif** Confortablement assis·e·s sur un tapis moelleux, allongé·e·s sur de douces couvertures, la tête sur un coussin ou un·e ami·e proche, nous partirons en un voyage féérique, imprégné de mystère et de mystique, avec Arnaud et ses instruments : N'goni, M'birra, Guembri, carillon.

« Il y a bien longtemps de cela, une multitude d'oiseaux se rendaient en pèlerinage. Ils étaient de partout, de proches contrées et de pays lointains. Une quête les avait réunis : ils étaient à la recherche d'une nourriture qui puisse rassasier leurs âmes... »

### INTERVENANT



#### **Arnaud Pelletier**

*L'acteur pèlerin aux 1001 bals !*

Il a parcouru depuis 2019 plus de 2300 km  
avec 3 spectacles différents  
sur 5 itinéraires différents.

<https://www.arnaudpelletier.net/biographie>

Animé par un désir de simplicité, de lenteur et d'intimité avec le public, il porte ses spectacles à pied, de village en village, participant ainsi à la tradition ancestrale et toujours vivante du théâtre itinérant. C'est dans son apprentissage autour du monde des arts de la scène qu'il a créé son propre chemin artistique. Acteur, conteur, poète, danseur (forro, bal folk), écrivain, vidéaste, metteur en scène, musicien, bref amoureux des mots et de la danse...